

Vorwort:

Meine gezeigten Lektionen (eigenes Unterrichtsmaterial) sind in erster Linie für den Musikunterricht der Grund - und Mittelschule gedacht und frei für den Download.

Musikkurs I (Grundlagen Boomwhacker- und Djembènspiel):

Lektionen für erste bis dritte Jahrgangsstufe

(erfolgte Neueinteilung durch Anpassung an die Realität im Schulalltag, deshalb in der dritten Jahrgangsstufe eine zeitliche Flexibilität zum Musikkurs II)

Die Handzeichen beziehen sich auf eine pentatonische Tonreihe und sind mit den Solmisationszeichen nicht identisch. Die Lektionen aus den verschiedenen Musikbereichen sollten möglichst parallel eingesetzt werden

Lektion 1: Die drei Tonfreunde ²

Lektion 2: Die fünf Musikanten ²

Lektion 3: Pentatonische Handzeichen mit den zugehörigen Farben (Boomwhackers) ²

Lektion 4: Die Notenwerte mit der Rhythmussprache ²

Lektion 5: Die Notenfamilie (Tonleiter) ^P

Lektion 6: Begleitung mit Tonika und Dominante ^P

Lektion 7: Kadenzbegleitung Beispiel "I like the flowers" ^P

Lektion 8: Kadenzbegleitung und Rumbarythmus am "Chicolied" ^P

Lektion 9: Akkordbegleitung C und G am "Pedrolied" - ChaChaCha-Rhythmus ^P

Lektion 10: zweitaktiges Rhythmuspiel mit Boomwhackers/ Djembèn ^P

Lektion 11: Liedbegleitung in F-Dur am Beispiel "Hinter unser'm Gartenhaus" ^P

Lektion 12: Liedbegleitung in F-Dur am Beispiel "Heut kommt der Hans zu mir" ^P

Zwischenspiele im Vierviertel- und im Dreivierteltakt für L 11 und L 12

Musikkurs II: Lektionen für die dritte bis fünfte Jahrgangsstufe

(zeitliche Flexibilität wird berücksichtigt - Lektionen bauen zum Teil aufeinander auf)

Lektion 1: afrikanisches Begrüßungslied in G-Dur ²

Lektion 2: Zwei kleine Wölfe (F-Dur-Tonleiter und Dreiklänge) ²

Lektion 3: Erntelied (Motive und Liedteile) ²

Lektion 4: Spanisches Volkslied im 6/8 Takt - harmonische Molltonleiter ²

Lektion 5: Wiegenlied aus Wales - Wechsel von Dur und moll ²

Lektion 6: Adventslied - Aufbau moll und Dur ²

Lektion 7: Weihnachtslied - Dreiertakt - Tonsprünge ²

Lektion 8: Winterlied - Dominantseptakkord ²

Lektion 9: altes Frühlingslied vom Minnesänger - zweistimmiges Singen ²

Lektion 10: Der Zwiefacher - Dominantseptakkord - Dreistimmigkeit und Vierstimmigkeit ²

Lektion 11: Der Marsch - Frankenhymne - punktierte Achtel ²

Lektion 12: Fränkisches Musiktheater ^P

Musikkurs III: Lektionen für die sechste bis neunte Jahrgangsstufe

Lektion 1: Shantypotpourri mit Triolen und Beguinerhythmus ^P

Lektion 2: Amazing grace - Intervallzusammenklänge - Vierteltriole ^P

Lektion 3: La cucaracha - Rumberhythmus - Septakkord ^P

Lektion 4: Freundschaftslied - Terzenparallelen ^P

Lektion 5: Irisches Volkslied - Sechzehntel und Motivvariationen ^P

Lektion 6: Griechisches Perlenfischerlied (Kalamatianos) - 7/8-Takt ^P

Lektion 7: Spiritual "Swing low" - Swingrhythmus mit Achteltriolen ^P

Lektion 8: Weihnachtslied "Hark! The Herald Angels sing" zweistimmig mit Instrumenten ^P

Lektion 9: "Blues and trouble" - Blueskadenz und Nonakkord ^P

fundamentaler Musikunterricht

Geschrieben von: Administrator

Lektion 10: Opernarie - Habanera - chromatische Tonleiter ^P

Lektion 11: Pachelbelkanon - Fuge - Bassschlüssel ^P

Lektion 12: Halleluja - Oratorium - Musik und Wirkung ^P

Ergänzungen für den Musikunterricht

A, a, a, der Winder der ist da ^P

Adventskanon ^P

All through the night - Schlaflied aus Wales ^P

Autumn comes - englisches Herbstlied ²

Alle Vögel sind schon da ²

Auf der schwäbsche Eisebahne ²

Auf, auf ihr Wandersleut ²

Der Vogelfänger bin ich ja ²

Die Vogelhochzeit ²

Fitnesskanon ²

Geh aus mein Herz und suche Freud ²

Gloryland ²

God made me - Kanon ^P

Grüß Gott du schöner Maien ^P

Ich bin das ganze Jahr vergnügt ^P

Im Märzen der Bauer ^P

Jingle bells ^P

Mein kleines Licht scheint weit - This little light of mine ^P

Un poquito cantas ^P

Was soll das bedeuten, es taget ja schon ^P

Weihnachtskanon ^P

Winter ade, Scheiden tut weh ^P

Winterschnee-Kanon ^P

fundamentaler Musikunterricht

Geschrieben von: Administrator
